



Little Things That Kill

"Smokescreens is zo'n plaat met een spot-on festival en zomergevoel. De twaalf nummers tellende cd verveelt werkelijk geen moment, en nummers als Sliding Scale en So Beautiful blijven nog de hele zonnige namiddag in je hoofd ronddwalen. Little Things That Kill brengt met Smokescreens een debuutalbum van formaat, een ideale opwarmer voor je overvolle festivalseizoen." Blend Magazine , 9 Maart 2010

Grote Prijs van Nederland

De heren van Little Things That Kill maken vanaf 2003 furore als 'up and coming' band in het Nederlandse club- en festivalcircuit onder de naam Eleven. Zo wint het viertal de Grote Prijs van Nederland, en daarna volgen honderdvijftig optredens in twee jaar tijd. Lowlands, Paradiso, Noorderslag, Parkpop en nog vele andere zalen en festivals, net als een nummer 0 notering in de Kink Outlaw 41.

Smokescreens

Maar de band besloot dat ze 't anders wilden; spannender, dansbaarder, meer eigen en met betere liedjes. Ze trokken zich terug in een door muizen belaagde voormalige autowerkplaats in de bossen van de Veluwe om twee jaar lang aan liedjes en arrangementen te werken. De naam werd gewijzigd in Little Things That Kill, en met producer René de Vries (This Beautiful Mess, a balladeer, At The Close Of Every Day) werd in Zaandam het album 'Smokescreens' opgenomen. Catchy liedjes op het snijvlak van Editors, Interpol, Kings of Leon, The Killers en Bloc Party, met af en toe een vleugje Elbow erdoorheen.

Luisterpaal

De eerste ruwe mixen worden al gauw door 3FM opgepakt, die hen eind 2009 tot Serious Talent bombarderen. In Maart 2010 verschijnt het album 'Smokescreens' in zowel hardcopy en digitale vorm. In de tijd dat 'Smokescreens' op de Luisterpaal van 3voor12 staat, is de plaat steevast in de top 2 'meest gewaardeerd'. Ook is de volledige plaat te beluisteren en downloaden via hun site.

Live shows

De band staat bekend om haar gepassioneerde shows, waarbij ze het publiek echt mee wil nemen, en een beleving geven. Verwacht niet vier ingetogen jongens op het podium, deze band gaat als ze op het podium staan. Daarbij gaat het niet om gimmicks, maar wél om de energie en de passie die er in het spelen in gestopt wordt. De FRET omschreef zanger Antonie Fountain ooit als 'een frontman waar elke band zijn rechterarm voor zou opgeven'.

**Bezetting**

| | |
|------------------|-----------------|
| Antonie Fountain | Vocals / Gitaar |
| Spif | Bas |
| Herman Ypma | Drums |
| Michel Haverkamp | Gitaar |

Quotes

Little Things That Kill doet me denken aan Interpol en Hot Hot Heat. En dat doen ze goed

Erik Zwennes - 3voor12

So Beautiful: ooit een gitaarliedje van uitzonderlijke klasse, nu óók nog een regelrechte meebruller en discodansstamper!

Niels Aalberts - Eerste Hulp Bij Plaatopnamen

De nummers klinken als vanouds, maar dan veel rauwer. De melancholie van de popliedjes heeft plaats gemaakt voor energieke indierockgitaren.

3voor12 Utrecht

Little Things That Kill brengt met Smokescreens een debuutalbum van formaat.

Blend Magazine , 9 Maart 2010