

Biografie Mariska Petrovic

"Ik speel graag voor mensen en hou van de interactie met mijn publiek. Als ik op een podium sta voel ik me gelukkig!"

'Three chords & the truth'

Mariska luisterde als kind al naar artiesten als: Johny Cash, Dolly Parton, Emmylou Harris. Zij moest wel, want haar moeder had altijd 'country radio' aanstaan. Zij zong graag mee en voelde zich thuis bij de pure en oprechte klanken. Dit hoor je duidelijk terug in Mariska's eigen werk.

Mariska ging naar de musicalopleiding aan de Fonty's Dansacademie en startte met gitaarspelen. Zij omringde zich met muzikanten en leerde om haar eigen songs te schrijven. Al snel trad zij op met eigen songs en de gitaar. Mariska voelde zich thuis in de wereld van country en liet de musicalwereld voor wat het was om haar droom achter na te gaan. Zij bezocht Dollywood in Nashville en het SXSW festival in Austin Texas en voelde zich helemaal thuis in de wereld van Country en Bluegrass. Eén van haar idolen, Lyle Lovett gaf haar de tip : 'Mariska, just write what's in your heart' en dat is precies wat Mariska is gaan doen toen ze terug in Nederland kwam.

The Fat Bastards

Na verschillende bands, Bluegrass-trios en vele solo-optredens kwam Mariska in 2010 in contact met de Fat Bastards, drie supergetalenteerde muzikanten met de nodig ervaring. Samen met hen werden de liedjes van Mariska tot een nieuw geluid gebracht, welke in uiting komt op de gloednieuwe plaat 'All of This'. Het vertrouwen in elkaar leidde tot een mooie samenwerking waarbij de band genoeg ruimte kreeg om hun muzikale ideeën en arrangementen toe te voegen aan Mariska's composities.

All of this

Het album All of This, is tot stand gekomen met de geweldige bijdrage van zo'n 100 crowdfunders. Na een jaar hard werken is Mariska dan ook blij met de release van het album;

"Mijn songs gaan vaak over de relatie met mensen die dicht bij me staan, en die me 'raken'. Maar ook over mensen die ik niet ken, maar die mij wel op de een of de andere manier 'geraakt' hebben, bijvoorbeeld door iets wat ze gedaan hebben. Lone Wolf is zo'n liedje. Het gaat over de gruwelijke aanslag die Andes Breivik pleegde in op het eiland Utoya in 2011 waarbij 77 jongeren om het leven kwamen.

Ik probeer dicht bij mezelf te blijven, wat niet altijd simpel is. Ik wil niet teveel bezig zijn met wat mensen van mij of mijn muziek vinden, iets wat ik vroeger moeilijk los kon laten. Ik haal graag het beste uit mezelf, en blijf me graag ontwikkelen als mens, als songwriter en als muzikant. Als ik dat ook nog kan delen dan is dat fijn, daar wordt ik blij van. Dit album geeft daar op een hele mooie manier toegang toe".

Mariska Petrovic - Vocals, Guitars / René Bogers - Guitars / Nels Busch - Bas Guitar / Björn van den Boom - Drums

Contact & bookings : Rhythmic Skeleton Music - 020-4081999